

LAS 7 IGLESIAS Y LOS SANTOS TRAS SUS HUELLAS UN VIAJE POR TÜRKİYE

The Seven Churches and the Saints
In Their Footsteps · A Journey through Türkiye

OCTUBRE 2026 October 2026



Escanea el QR para ver tu viaje en formato digital y mucho más.

Scan the QR code for your digital itinerary and more.

www.sevenchurchestour.com

TU VIAJE: QUÉ INCLUYE

Your tour: what is included

INCLUIDO Included

- Alojamiento en los hoteles del programa.

Accommodation at the hotels in the itinerary.

- Desayunos y cenas indicados en el programa; en Estambul, alojamiento con desayuno.

Scheduled breakfasts and dinners; bed and breakfast in Istanbul.

- Autobús privado, traslados entre ciudades y guía autorizado.

Private tour bus, intercity transport and a licensed guide.

- Traslados aeroportuarios acordados y almuerzos expresamente incluidos.

Agreed airport transfers and explicitly included lunches.

- Organización y asistencia de la agencia durante el recorrido.

Agency coordination and assistance during the tour.

NO INCLUIDO Not included

- Entradas a museos y sitios arqueológicos: paquete que se paga por separado.

Admission to museums and archaeological sites: paid separately.

- Propinas: 104 USD por persona, por separado.

Tips: USD 104 per person, paid separately.

- Almuerzos y cenas no indicados, bebidas y gastos personales.

Unspecified lunches and dinners, drinks and personal expenses.

- Actividades opcionales: globo, safaris, noche turca, derviches, Casa de María y crucero con cena.

Optional balloon flights, safaris, Turkish nights, dervish ceremonies, visits to Mary's House and dinner cruises.

- Minibar, lavandería, exceso de equipaje y cambios de vuelo solicitados por el viajero.

Minibar, laundry, excess baggage and flight changes requested by the traveller.

PÉRDIDA DEL AURICULAR: PENALIZACIÓN DE 200 USD.

Lost headset: USD 200 penalty.

Antioquía: el nombre de una fe

Antioch: where a faith received its name

Estambul → Hatay / Adana o Ankara



El grupo de Hatay vuela de Estambul a Antioquía, donde los discípulos fueron llamados cristianos por primera vez (Hechos 11:26). De aquí partieron Pablo y Bernabé. La iglesia rupestre de San Pedro recuerda ese legado, aunque su fachada es posterior. El grupo de Ankara visita Anıtkabir, mausoleo de Atatürk, fundador de la República de Türkiye. Su arquitectura monumental y el Camino de los Leones evocan la historia de la Turquía moderna. El Templo de Augusto conserva la memoria romana. Noche en Adana o Ankara.

The Hatay group flies from Istanbul to Antioch, where the disciples were first called Christians (Acts 11:26) and Paul and Barnabas began their mission. St. Peter's cave church recalls this heritage, although its façade is later. The Ankara group visits Anıtkabir, the mausoleum of Atatürk, founder of the Republic of Türkiye. Its monumental architecture and Lion Road evoke the story of modern Türkiye. The Temple of Augustus recalls the Roman world. Overnight in Adana or Ankara.



Globo / Balloon

Vuela al amanecer sobre valles de origen volcánico. La postal de Capadocia puede ser tu recuerdo: reserva con tu guía.

Fly at sunrise over Cappadocia's volcanic valleys. Turn this iconic view into your own memory: book your balloon flight with your guide.

GRUPO DE HATAY · 16 DE OCTUBRE · HORA LÍMITE: 20:00

Deja tu maleta frente a la puerta de tu habitación.

HATAY GROUP · 16 OCTOBER · BY 8 PM

Leave your suitcase outside your room door.

Capadocia: la fe entre las rocas

Cappadocia: faith among the rocks

Göreme • Paşabağ • Avanos • Üç
Güzeller



Las iglesias de Göreme y sus frescos nos acercan a la oración y la vida monástica de la Capadocia bizantina. Recordamos a Basilio de Cesarea y a los dos Gregorios, cuya reflexión marcó el cristianismo. Entre Paşabağ, Üç Güzeller y Avanos, el paisaje también cuenta historias de manos artesanas. Una taza modelada en el torno o un plato pintado a mano puede devolvernos, cada día, a los colores de esta tierra.

Göreme's churches and frescoes evoke Byzantine monastic life. Basil of Caesarea and the two Gregories helped shape Christian thought. Alongside Paşabağ and Üç Güzeller, Avanos offers another living tradition: pottery. A wheel-thrown cup or hand-painted plate can bring the colours of this landscape into everyday life.

AVANOS • EL ARTE DE LA CERÁMICA



Avanos • Cerámica / Pottery

Avanos conserva una de las tradiciones alfareras más antiguas de Anatolia, con técnicas de época hitita, hacia 2000 a. C. La arcilla del Kızılırmak se modela en el torno con agua, giro y presión. La cocción transforma esa tierra en cerámica; las manos del artesano hacen única cada pieza.

Avanos keeps one of Anatolia's oldest pottery traditions alive, with techniques dating to Hittite times, around 2000 BC. Clay from the Kızılırmak River is shaped on the wheel using water, rotation and pressure. Firing turns earth into ceramic; the potter's hands give each piece its character.

Refugio, comunidad y esperanza

Shelter, community and hope

Kaymaklı • Kızıl Vadi



En Kaymaklı, los pasajes, almacenes y espacios compartidos ayudan a imaginar cómo distintas comunidades buscaron refugio bajo tierra; entre ellas hubo cristianos en época bizantina. Kızıl Vadi abre después un horizonte de roca y silencio. En la joyería de Capadocia, los matices de una piedra y el detalle de su engaste pueden guardar un recuerdo íntimo del viaje. Conocer su material y su elaboración da a cada pieza una historia propia.

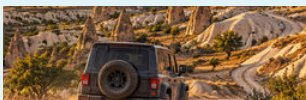
Kaymaklı's passages and communal spaces show how communities, including Byzantine Christians, sought shelter underground. Red Valley brings open skies and quiet rock formations. Cappadocia's jewellery offers colours and crafted settings that can hold a personal memory; learning about the material and workmanship makes each piece more meaningful.

Para un vuelo en globo, safaris, derviches o noche turca, consulta y reserva con tu guía.

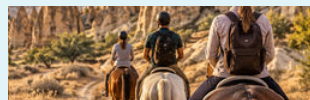
Ask your guide about balloon flights and book a safari, a dervish ceremony or a Turkish night.



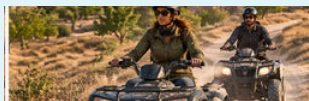
Globo / Balloon



Safari en jeep / Jeep safari



A caballo / Horse riding



Safari en ATV / ATV safari



Derviches / Dervishes



Noche turca / Turkish night

Actividades opcionales: consulta a tu guía. / Optional activities: ask your guide about times and availability.

Tarso e Iconio: el camino de Pablo

Tarsus and Iconium: Paul's journey

Capadocia → Tarso → Konya



Tarso / Tarsus

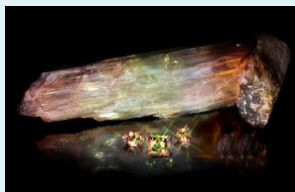


Konya · Mevlâna

Tarso nos acerca a la ciudad de origen de Pablo (Hechos 22:3). La iglesia y el pozo asociados a su memoria invitan a pensar en el alcance de sus viajes y cartas; los edificios actuales no son de su época. Seguimos hacia Konya, la antigua ciudad de Iconio, donde Hechos 14 recuerda la predicación de Pablo y Bernabé. El recorrido une nombres que quizá leímos durante años con paisajes y ciudades reales.

Tarsus was Paul's birthplace (Acts 22:3). The church and well associated with his memory invite reflection on his journeys; the surviving buildings date from later periods. Konya, ancient Iconium, recalls Paul and Barnabas in Acts 14. Familiar biblical names become places along our route.

JOYERÍA · LA LUZ DE LA SULTANITA



La sultanita cambia con la luz: del verde al dorado o al rosa. Zultanite® procede de una única mina en Muğla. Pide verla bajo dos luces y elige una joya que transforme cada día tu recuerdo de Türkiye.

Green, gold or pink: sultanite reveals different colours as the light changes. Zultanite® comes from a single mine in Muğla. See it under two lights and choose a jewel that brings your Turkish memories to life.

Foto: Zultgems, LLC · CC0 · Wikimedia Commons

La palabra y las siete iglesias

The message and the Seven Churches

Konya · Antioquía de Pisidia · Laodicea
Pamukkale



Antioquía de Pisidia



Laodicea

En Antioquía de Pisidia recordamos la predicación de Pablo y Bernabé narrada en Hechos 13. Más adelante, Laodicea nos sitúa ante una de las siete comunidades del Apocalipsis: su carta invita a examinar la autosuficiencia y a renovar el compromiso de fe. Las ruinas permiten imaginar una ciudad próspera y la vida de sus habitantes. Al llegar a Pamukkale, el blanco de los travertinos anuncia otro encuentro entre paisaje y memoria cristiana.

Pisidian Antioch recalls Paul and Barnabas in Acts 13. Laodicea, one of the Seven Churches of Revelation, invites reflection on complacency and renewed faith. Its ruins evoke a prosperous ancient city. In Pamukkale, the white terraces introduce another encounter with the landscape and Christian heritage.



Pamukkale · Globo / Balloon



Piscina de Cleopatra / Cleopatra Pool

Pamukkale y Hierápolis, Patrimonio Mundial, a tus pies. Descubre en globo el contraste entre terrazas blancas y ruinas antiguas. Reserva este recuerdo con tu guía.

See UNESCO-listed Pamukkale and Hierapolis beneath your balloon. White terraces and ancient ruins share one remarkable panorama. Make it part of your journey: book with your guide.

Actividades opcionales: consulta a tu guía. / Optional activities: ask your guide about times and availability.

Hierápolis: memoria de san Felipe

Hierapolis: the memory of Saint Philip

Hierápolis • Filadelfia / Alaşehir
Sardes



Hierápolis conserva una importante tradición de peregrinación vinculada a san Felipe. Continuamos hacia Filadelfia y Sardes: las cartas del Apocalipsis hablan de perseverancia y de despertar espiritual. En esta región, la tradición textil de Denizli aporta otra experiencia para los sentidos. El tacto de una toalla, la ligereza de un tejido de algodón o un albornoz suave nos permiten imaginar pequeños momentos de bienestar en casa, mucho después del viaje.

Hierapolis preserves a pilgrimage tradition associated with Saint Philip. Philadelphia and Sardis recall Revelation's themes of perseverance and spiritual awakening. Denizli's textile heritage adds a sensory memory: the feel of a towel, light cotton fabric or soft bathrobe can bring a little of the journey into daily life.

ALGODÓN TURCO • UN RECUERDO PARA CADA DÍA



El algodón del Egeo tiene denominación de origen en Türkiye desde 2005: su procedencia forma parte de su valor. Acaricia una toalla, siente un albornoz y elige ese pequeño placer que querrás disfrutar cada día en casa.

Aegean cotton has had a protected designation of origin in Türkiye since 2005. Feel a towel's softness, choose a robe you would love to wear, and bring home a little comfort to enjoy long after your holiday.

Actividades opcionales: consulta a tu guía. / Optional activities: ask your guide about times and availability.

Tiatira y Esmirna: fe perseverante

Thyatira and Smyrna: enduring faith

Tiatira / Akhisar · Esmirna / İzmir
Kuşadası



Tiatira nos recuerda a Lidia, comerciante de púrpura originaria de esta ciudad que aparece en Hechos 16, y a la comunidad mencionada en el Apocalipsis. En Esmirna, la carta habla de fidelidad en la dificultad. Al llegar a Kuşadası, los tejidos y sus colores prolongan el encuentro con los oficios de Anatolia. Mirar de cerca los nudos y motivos de una alfombra permite descubrir una pieza que puede acompañar las historias de un hogar.

Thyatira recalls Lydia, the purple-cloth merchant in Acts 16, and its community in Revelation. Smyrna's letter speaks of faithfulness through hardship. In Kuşadası, carpet knots, colours and motifs offer a different encounter with Anatolian craftsmanship: a piece that may become part of a home's story.



La alfombra de Pazyryk (siglos V-IV a. C.) es la más antigua de pelo anudado que se conserva. Está tejida con nudo simétrico, también llamado nudo turco.

The Pazyryk carpet (5th-4th centuries BC) is the oldest surviving knotted-pile carpet. It is woven with symmetrical knots, also known as Turkish knots.

Actividades opcionales: consulta a tu guía. / Optional activities: ask your guide about times and availability.

Éfeso: Pablo, Juan y María

Ephesus: Paul, John and Mary

Éfeso · Basílica de San Juan · taller de tejidos



Las calles de Éfeso evocan la predicación de Pablo y el conflicto narrado en Hechos 19. La Basílica de San Juan conserva la tradición que vincula al apóstol con la ciudad; Éfeso también acogió el concilio de 431. La Casa de María, lugar de peregrinación según la tradición cristiana, es opcional. En el taller de alfombras, ver cómo un motivo nace nudo a nudo transforma un tejido en una historia de paciencia que puede continuar en casa.

Ephesus recalls Paul's preaching and Acts 19. St. John's Basilica preserves the apostolic tradition, while the city hosted the council of 431. A visit to Mary's House, a pilgrimage site associated with Christian tradition, is optional. At the weaving workshop, patterns formed knot by knot give a carpet a story of patience to take home.



Casa de María / Mary's House

Casa de la Virgen María · Visita opcional. Si deseas participar, reserva con tu guía.

House of the Virgin Mary · Optional visit. Book with your guide.

Actividades opcionales: consulta a tu guía. / Optional activities: ask your guide about times and availability.

Pérgamo y Tróade: testigos y caminos

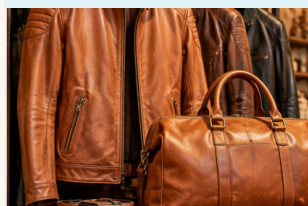
Pergamon and Troas: witnesses and journeys

Pérgamo · Alejandría de Tróade
Çanakkale



En Pérgamo recordamos a Antipas, mencionado como testigo fiel en Apocalipsis 2. Alejandría de Tróade nos acerca a la visión de Pablo que abrió su camino hacia Macedonia (Hechos 16). No es la misma ciudad que la Troya homérica. Camino de Çanakkale, también quedan recuerdos de los talleres de Kuşadası: una prenda de cuero elegida por su caída, costuras y comodidad puede acompañar muchos viajes, no solo este.

Pergamon recalls Antipas in Revelation 2. Alexandria Troas evokes Paul's Macedonian vision in Acts 16; it is distinct from Homeric Troy. Kuşadası's leather craftsmanship offers another lasting memory: a garment chosen for its fit, stitching and comfort may accompany many journeys to come.



El Egeo exporta cuero a marcas de fama mundial. Sus productores también trabajan piel de cordero y confeccionan prendas para reconocidas firmas de moda internacional.

The Aegean exports leather to world-renowned brands. Regional producers also supply lambskin and make garments for well-known international fashion labels.

Actividades opcionales: consulta a tu guía. / Optional activities: ask your guide about times and availability.

De Troya a la antigua Bitinia

From Troy to ancient Bithynia

Çanakkale · Troya · Bursa



Troya / Troy



Alexandria Troas

Troya nos sitúa ante un mundo anterior al cristianismo y ayuda a comprender las distintas capas de Anatolia. Al avanzar hacia Bursa entramos en la antigua Bitinia, región nombrada en 1 Pedro 1:1 al dirigirse a comunidades cristianas. Ulu Cami muestra después el legado otomano de la ciudad. Entre los sabores de Bursa, una caja de lokum o baklava puede convertirse en una manera sencilla de compartir el viaje con quienes nos esperan.

Troy reveals an Anatolia older than Christianity. Towards Bursa we enter ancient Bithynia, a region named in 1 Peter 1:1. Ulu Cami introduces the city's Ottoman heritage. A box of Turkish delight or baklava offers a simple way to share the journey with people waiting at home.



El lokum se popularizó en el Estambul otomano del siglo XVIII. Su nombre alude a un dulce que suaviza la garganta; después se dio a conocer en Europa como «Turkish delight».

Lokum became popular in 18th-century Ottoman Istanbul. Its name evokes a sweet that soothes the throat; it later became known in Europe as Turkish delight.

Actividades opcionales: consulta a tu guía. / Optional activities: ask your guide about times and availability.

Nicea: palabras que unieron la fe

Nicaea: words that shaped the faith

Bursa • Nicea / İznik • Estambul



İznik, la antigua Nicea, acogió los concilios de 325 y 787. Aquí reflexionamos sobre la formulación del credo y, siglos después, el debate sobre las imágenes sagradas. Antes de regresar a Estambul, Bursa nos acerca a su tradición de la seda: un encuentro con tejidos, colores y saberes que dieron fama a la ciudad.

Nicaea hosted the councils of 325 and 787, central to the creed and the debate over sacred images. Before returning to Istanbul, Bursa introduces us to its silk tradition: fabrics, colours and craftsmanship that helped make the city famous.

BURSA • EL ARTE DE LA SEDA



Bursa • ss. XVI-XVII / 16th-17th c.

Bursa fue un gran centro otomano de la seda. Koza Han, inaugurado en 1491, recuerda el comercio de capullos que dio vida a la ciudad. En la presentación, observa el brillo, la caída y la delicadeza del tejido: una tradición que aún se puede llevar puesta.

Bursa was a major Ottoman silk centre. Koza Han, opened in 1491, recalls its cocoon trade. During the presentation, notice the fabric's lustre, drape and delicate texture: a tradition you can still wear today.

Foto: The Metropolitan Museum of Art • 2002.494.749 • Dominio público / Public domain

Constantinopla: una herencia viva

Constantinople: a living heritage

**Topkapı · Santa Sofía · Mezquita Azul
Hipódromo**



Santa Sofía nos acerca al corazón de la Constantinopla cristiana: su arquitectura y sus mosaicos conservan la memoria de siglos de liturgia imperial. El Hipódromo ayuda a imaginar la vida pública de aquella capital. Topkapı y la Mezquita Azul muestran las etapas posteriores de la ciudad. Entre tantas capas de historia, los pequeños objetos artesanales nos permiten guardar un detalle propio: una textura, un color o una forma que recordaremos al volver.

Hagia Sophia evokes Christian Constantinople and centuries of imperial worship. The Hippodrome recalls public life, while Topkapı and the Blue Mosque reveal later chapters. Among these layers of history, a small crafted object can preserve a personal detail: a texture, colour or shape that brings the city back to mind.



Crucero con cena / Dinner cruise

Crucero con cena · 30 de octubre. Reserva con tu guía y disfruta del Bósforo.

Bosphorus dinner cruise · 30 October. Book with your guide.

Actividades opcionales: consulta a tu guía. / Optional activities: ask your guide about times and availability.

Chora: historias contadas en imágenes

Chora: stories told through images

Kariye · Gran Bazar · Bazar de las
Especias



En Chora, hoy Kariye, el legado de mosaicos y frescos narra episodios de la vida de Cristo y de María: una ocasión para descubrir cómo las imágenes transmitían la fe. Después, los bazares nos llevan a la vida cotidiana de Estambul. Una mezcla de especias para una comida compartida, una pieza de cerámica o un tejido agradable al tacto pueden prolongar el recuerdo en casa. El valor del detalle está también en la historia de quien lo elige.

Chora, now Kariye, preserves mosaics and frescoes depicting episodes from the lives of Christ and Mary, showing how images conveyed faith. The bazaars take us back to everyday life in Istanbul. Spices for a shared meal, a ceramic piece or a soft fabric can keep that memory alive at home.

TRASLADO DE REGRESO / RETURN TRANSFER

No olvides coordinar la hora de tu traslado de regreso. Ponte en contacto con el personal de la agencia.

Remember to arrange the time of your return transfer. Please contact the agency staff.

Actividades opcionales: consulta a tu guía. / Optional activities: ask your guide about times and availability.

Un viaje que continúa contigo

A journey that stays with you

Estambul · cena opcional en el Bósforo



El tiempo libre en Estambul invita a reunir lo vivido: las primeras comunidades de Antioquía, las cartas a las siete iglesias y las huellas de Pablo y Juan. No añadimos nuevas visitas al programa; hoy cada viajero encuentra su propio cierre. Los recuerdos elegidos por el camino pueden dar pie a conversaciones y ayudarnos a compartir lo aprendido. Por la noche, el crucero con cena opcional por el Bósforo ofrece otra forma de despedirse de Türkiye entre luces y paisajes.

Free time in Istanbul lets us reflect on Antioch's early communities, the Seven Churches and the heritage of Paul and John. No additional visits are scheduled today. Keepsakes can open conversations about what we experienced. The optional evening Bosphorus dinner cruise offers a farewell to Türkiye among lights and waterfront views.

¡Gracias y hasta pronto!

Gracias por compartir este viaje con GEZGİNOL TRAVEL. Ha sido un placer acompañarte por Türkiye. Esperamos que regreses a casa con buenos recuerdos y que volvamos a encontrarnos en una nueva aventura.

Thank you for sharing this journey with GEZGİNOL TRAVEL. It has been a pleasure to show you Türkiye. We hope you take wonderful memories home and look forward to welcoming you again.

APOCALIPSIS 2-3

Cartas a las siete iglesias

Letters to the Seven Churches

Revelation 2-3

Éfeso

Apocalipsis 2:1-7



¹ Escribe al ángel de la iglesia en ÉFESO: El que tiene las siete estrellas en su diestra, el cual anda en medio de los siete candeleros de oro, dice estas cosas: ² Yo sé tus obras, y tu trabajo y paciencia; y que tú no puedes sufrir los malos, y has probado a los que se dicen ser apóstoles, y no lo son, y los has hallado mentirosos; ³ Y has sufrido, y has tenido paciencia, y has trabajado por mi nombre, y no has desfalecido. ⁴ Pero tengo contra ti que has dejado tu primer amor. ⁵ Recuerda, por tanto, de dónde has caído, y arrepíentete, y haz las primeras obras; pues si no, vendré presto a ti, y quitaré tu candelero de su lugar, si no te hubieres arrepentido. ⁶ Mas tienes esto, que aborreces los hechos de los nicolaítas; los cuales yo también aborrezco. ⁷ El que tiene oído, oiga lo que el Espíritu dice a las iglesias. Al que venciere daré a comer del árbol de la vida, el cual está en medio del paraíso de Dios.

Esmirna

Apocalipsis 2:8-11



⁸ Y escribe al ángel de la iglesia en ESMIRNA: El primero y postrero, que fue muerto, y vivió, dice estas cosas: ⁹ Yo sé tus obras, y tu tribulación, y tu pobreza (pero tú eres rico), y la blasfemia de los que se dicen ser judíos, y no lo son, mas son sinagoga de Satanás. ¹⁰ No tengas ningún temor de las cosas que has de padecer. He aquí, el diablo ha de enviar algunos de vosotros a la cárcel, para que seáis probados, y tendréis tribulación de diez días. Sé fiel hasta la muerte, y yo te daré la corona de la vida. ¹¹ El que tiene oído, oiga lo que el Espíritu dice a las iglesias. El que venciere no recibirá daño de la muerte segunda.

Tiatira

Apocalipsis 2:18-29



¹⁸ Y escribe al ángel de la iglesia en TIATIRA: El Hijo de Dios, que tiene sus ojos como llama de fuego, y sus pies semejantes al latón fino, dice estas cosas: ¹⁹ Yo he conocido tus obras, y caridad, y servicio, y fe, y tu paciencia, y que tus obras postreras son más que las primeras. ²⁰ Mas tengo unas pocas cosas contra ti: porque permites aquella mujer Jezabel (que se dice profetisa) enseñar, y engañar a mis siervos, a fornicar, y a comer cosas ofrecidas a los ídolos. ²¹ Y le he dado tiempo para que se arrepienta de la fornicación; y no se ha arrepentido. ²² He aquí, yo la echo en cama, y a los que adulteran con ella, en muy grande tribulación, si no se arrepintieren de sus obras: ²³ Y mataré a sus hijos con muerte; y todas las iglesias sabrán que yo soy el que escudriño los riñones y los corazones: y daré a cada uno de vosotros según sus obras. ²⁴ Pero yo digo a vosotros, y a los demás que estáis en Tiatira, cualesquiera que no tienen esta doctrina, y que no han conocido las profundidades de Satanás, como dicen: Yo no enviaré sobre vosotros otra carga. ²⁵ Empero la que tenéis, tenedla hasta que yo venga. ²⁶ Y al que hubiere vencido, y hubiere guardado mis obras hasta el fin, yo le daré potestad sobre las gentes; ²⁷ Y las regirá con vara de hierro, y serán quebrantados como vaso de alfarero, como también yo he recibido de mi Padre: ²⁸ Y le daré la estrella de la mañana. ²⁹ El que tiene oído, oiga lo que el Espíritu dice a las iglesias.

Pérgamo

Apocalipsis 2:12-17



¹² Y escribes al ángel de la iglesia en PÉRGAMO: El que tiene la espada aguda de dos filos, dice estas cosas: ¹³ Yo sé tus obras, y dónde moras, donde está la silla de Satanás; y retienes mi nombre, y no has negado mi fe, aun en los días en que fue Antipas mi testigo fiel, el cual ha sido muerto entre vosotros, donde Satanás mora. ¹⁴ Pero tengo unas pocas cosas contra ti: porque tú tienes ahí los que tienen la doctrina de Balaam, el cual enseñaba a Balac a poner escándalo delante de los hijos de Israel, a comer de cosas sacrificadas a los ídolos, y a cometer fornicación. ¹⁵ Así también tú tienes a los que tienen la doctrina de los nicolaítas, lo cual yo aborrezco. ¹⁶ Arrepiéntete, porque de otra manera vendré a ti presto, y pelearé contra ellos con la espada de mi boca. ¹⁷ El que tiene oído, oiga lo que el Espíritu dice a las iglesias. Al que venciere dará a comer del maná escondido, y le dará una piedrecita blanca, y en la piedrecita un nombre nuevo escrito, el cual ninguno conoce sino aquel que lo recibe.

Laodicea

Apocalipsis 3:14-22



¹⁴ Y escribes al ángel de la iglesia en LAODICEA: He aquí dice el Amén, el testigo fiel y verdadero, el principio de la creación de Dios: ¹⁵ Yo conozco tus obras, que ni eres frío ni caliente. ¡Ojalá fueses frío o caliente! ¹⁶ Mas porque eres tibio, y no frío ni caliente, te vomitaré de mi boca. ¹⁷ Porque tú dices: Yo soy rico, y estoy enriquecido, y no tengo necesidad de ninguna cosa; y no conoces que tú eres un cuitado y miserable y pobre y ciego y desnudo; ¹⁸ Yo te amonesto que de mí compres oro afinado en fuego, para que seas hecho rico, y seas vestido de vestiduras blancas, para que no se descubra la vergüenza de tu desnudez; y unge tus ojos con colirio, para que veas. ¹⁹ Yo reprendo y castigo a todos los que amo: sé, pues, celoso, y arrepiéntete. ²⁰ He aquí, yo estoy a la puerta y llamo: si alguno oyere mi voz y abriere la puerta, entraré a él, y cenaré con él, y él conmigo. ²¹ Al que venciere, yo le daré que se siente conmigo en mi trono; así como yo he vencido, y me he sentado con mi Padre en su trono. ²² El que tiene oído, oiga lo que el Espíritu dice a las iglesias.

Filadelfia

Apocalipsis 3:7-13



⁷ Y escribe al ángel de la iglesia en FILADELFIA: Estas cosas dice el Santo, el Verdadero, el que tiene la llave de David, el que abre y ninguno cierra, y cierra y ninguno abre: ⁸ Yo conozco tus obras: he aquí, he dado una puerta abierta delante de ti, la cual ninguno puede cerrar; porque tienes un poco de potencia, y has guardado mi palabra, y no has negado mi nombre. ⁹ He aquí, yo doy de la sinagoga de Satanás, los que se dicen ser judíos, y no lo son, mas mienten; he aquí, yo los constreñiré a que vengan y adoren delante de tus pies, y sepan que yo te he amado. ¹⁰ Porque has guardado la palabra de mi paciencia, yo también te guardaré de la hora de la tentación que ha de venir en todo el mundo, para probar a los que moran en la tierra. ¹¹ He aquí, yo vengo presto; retén lo que tienes, para que ninguno tome tu corona. ¹² Al que venciere, yo lo haré columna en el templo de mi Dios, y nunca más saldrá fuera; y escribiré sobre él el nombre de mi Dios, y el nombre de la ciudad de mi Dios, la nueva Jerusalén, la cual descende del cielo de con mi Dios, y mi nombre nuevo. ¹³ El que tiene oído, oiga lo que el Espíritu dice a las iglesias.

Sardis

Apocalipsis 3:1-6



¹ Y escribe al ángel de la iglesia en SARDIS: El que tiene los siete Espíritus de Dios, y las siete estrellas, dice estas cosas: Yo conozco tus obras, que tienes nombre que vives, y estás muerto. ² Sé vigilante y confirma las otras cosas que están para morir; porque no he hallado tus obras perfectas delante de Dios. ³ Acuérdate, pues, de lo que has recibido y has oído, y guárdalo, y arrepientete. Y si no velares, vendré a ti como ladrón, y no sabrás en qué hora vendré a ti. ⁴ Mas tienes unas pocas personas en Sardis que no han ensuciado sus vestiduras: y andarán conmigo en vestiduras blancas; porque son dignos. ⁵ El que venciere será vestido de vestiduras blancas; y no borraré su nombre del libro de la vida, y confesaré su nombre delante de mi Padre, y delante de sus ángeles. ⁶ El que tiene oído, oiga lo que el Espíritu dice a las iglesias.

Un pequeño detalle para darte las gracias

Como pequeño gesto de agradecimiento, nos gustaría invitarte a un almuerzo durante el viaje. ¡Acepta este detalle con todo nuestro cariño!

Si disfrutaste del viaje, una valoración de cinco estrellas y unas palabras sobre tus mejores momentos serían una bonita forma de apoyar a nuestro equipo. Escanea el código QR, escribe en inglés o español y muestra tu reseña a tu guía.

As a small thank-you, we would love to treat you to lunch during the tour. Please accept this little gift with our warmest thanks.

If you enjoyed the tour, a five-star rating and a few words about your favourite moments would mean so much to our team. Scan the QR code, write in English or Spanish and show your review to your guide.

Gracias por viajar con nosotros.

Thank you for travelling with us.



